

LE INNOVAZIONI NEI SERVIZI ALLA PERSONA ANZIANA

Relatore: Fabio Bonetta

31 maggio 2017 ore 14.00

FP1640985001
#Sharing3FVG

LE RADICI PROFONDE PER PRODURRE NUOVI FRUTTI

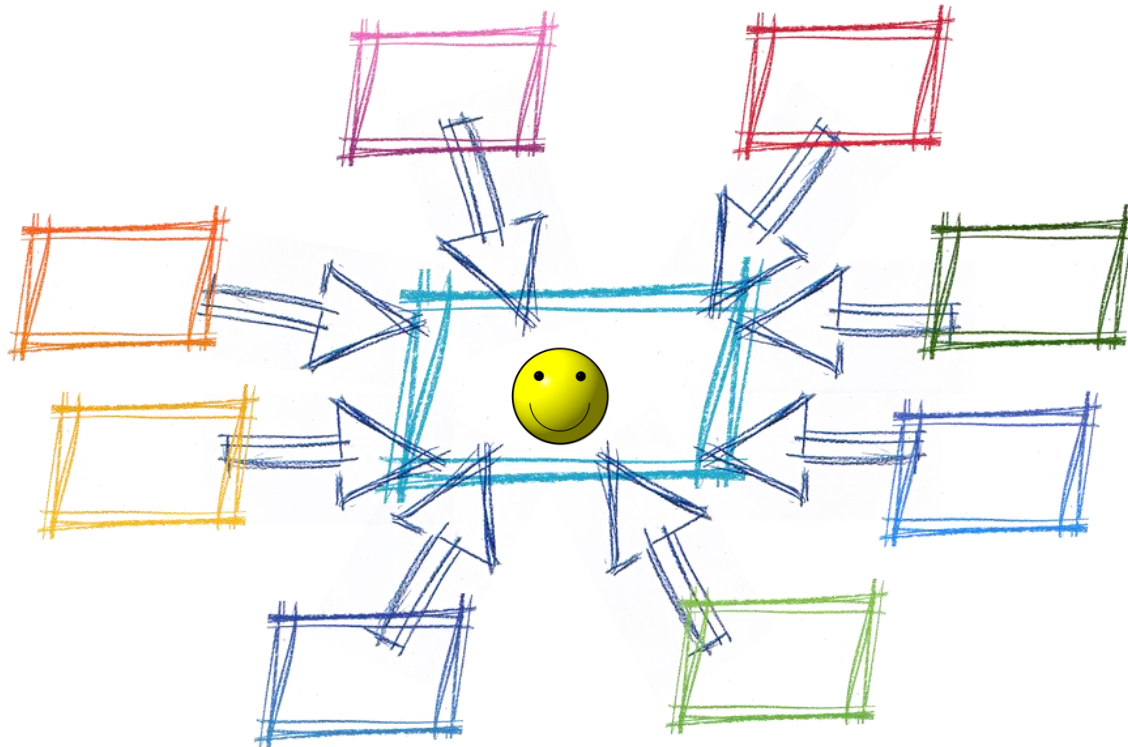


www.shutterstock.com · 367676450

- > Azienda Pubblica di Servizi alla Persona
- > Con i suoi quasi 200 anni di storia punta all'innovazione e allo sviluppo di una nuova cultura dell'invecchiamento dove la fragilità può divenire un volano per un welfare innovativo

L'interno e l'intorno

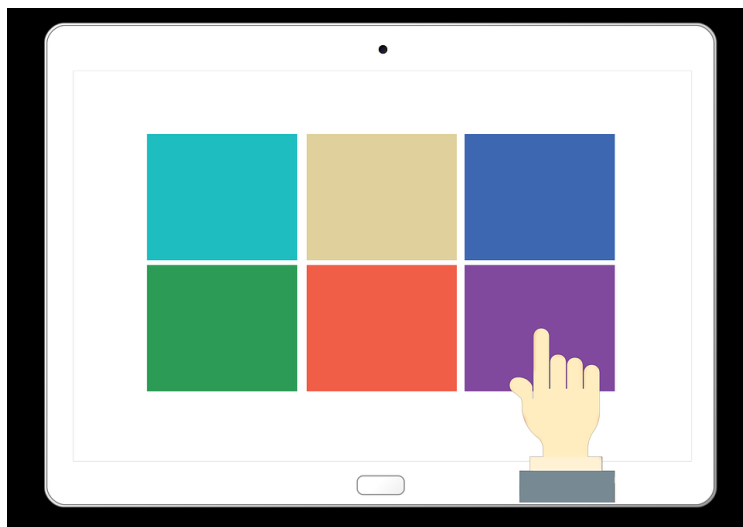
> CENTRALITA' DELLA PERSONA



La sfida

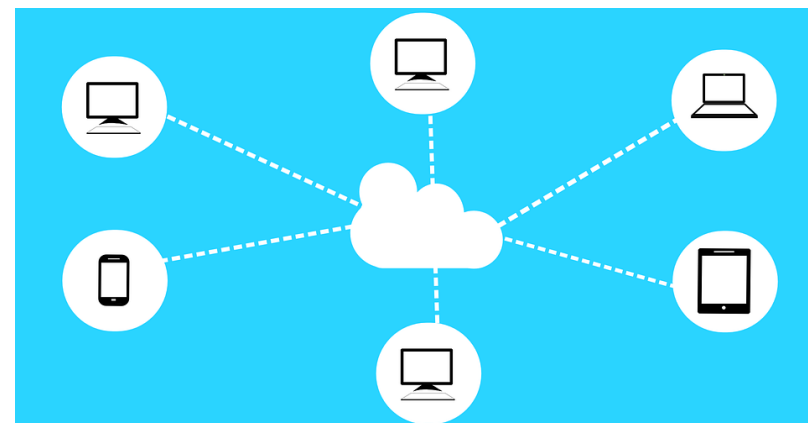


La tecnologia a servizio della cura



INFORMATIZZAZIONE DELLA CURA

DOMOTICA IN SUPPORTO ALLA CURA



operatore

- > Competenze diversificate: soggetto flessibile capace di lavorare in struttura come sul territorio dove la tecnologia è un collegamento tra la persona presa in carico, la sua famiglia e i servizi.



NUOVE SOLUZIONI PER LA FRAGILITA'

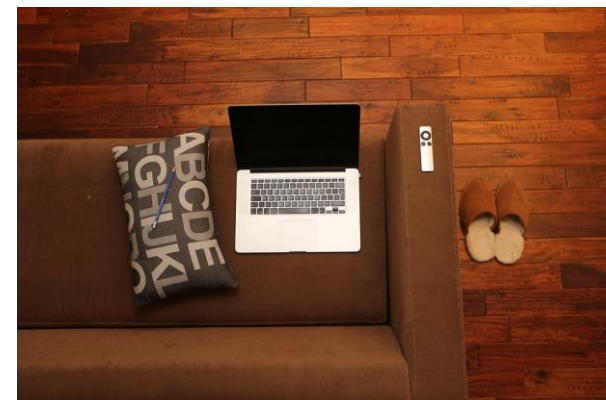
> DAL COHOUSING AL CONDOMINIO SOLIDALE



casa,
struttura
un'unica
dimensione

Casa Rusconi

- > 12 appartamenti Bivano e Monovano
- > 3 appartamenti DOMOTICI
- > 1 centro diurno
- > 1 ristorante self service
- > 1 giardino
- > 1 lavanderia
- > 1 salone parrucchiera/pedicure
- > 1 bagno attrezzato con vasca con ausili per i disabili
- > Servizi a domicilio su richiesta



Condominio Solidale

- > 18 appartamenti Bivano e Trivani
- > 2 appartamenti per disabili totali
- > soggiorno con biblioteca e salotto
- > bagno attrezzato
- > lavanderia e stenderia in comune
- > terrazza
- > Servizi a domicilio su richiesta
- > Portierato sociale
- > Mediazione sociale



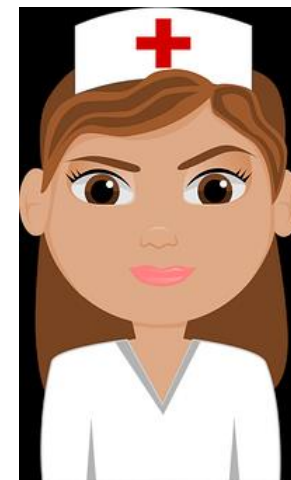
Sostenibilità

Fundraising
Crowdfunding
Responsabilità
Sociale
Progetti europei



Welfare innovativo

> Come modello per il futuro: DA UNA POLITICA INDENNITARIA



> A PERCORSI DI VITA, DI LAVORO E DI ECONOMIA SOLIDALE

LA CURA è IN PRIMIS **CultURA**



L'ARTE E LA CULTURA COME
LINGUAGGIO UNIVERSALE TRA LE
GENERAZIONI

L'ARTE E LA CULTURA COME
STRUMENTO AL SERVIZIO DELLA
SOSTENIBILITA'

L'ARTE E LA CULTURA COME
RESPONSABILITA' SOCIALE DEL
VIVERE MODERNO